

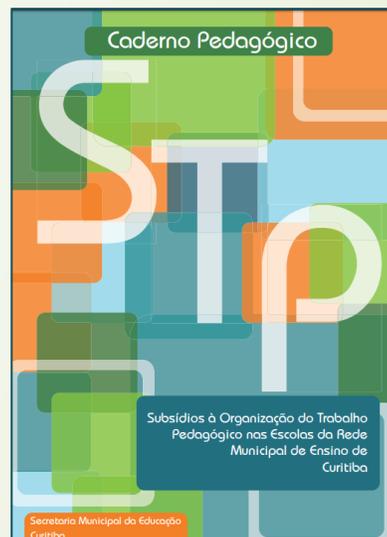
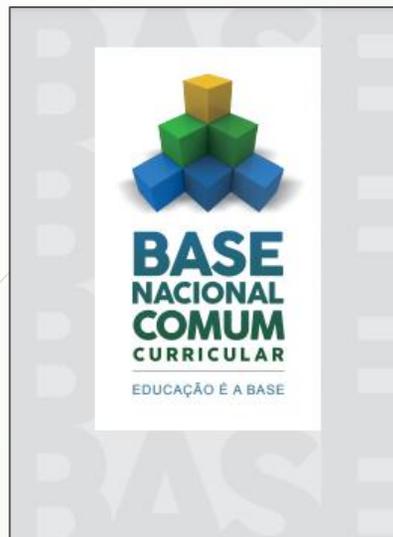


Orientações discursivas/metodológicas para a prova didática do concurso para professores da RME de Curitiba

Docentes: Adriane Silva e
Maria Angela da Motta

Documentos norteadores para elaboração do planejamento (**Docência I**):

- a) Resolução CNE/CEB n.º 04/10. Define as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica. (Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=5916-rceb004-10&category_slug=julho-2010-pdf&Itemid=30192).
- b) Base Nacional Comum Curricular (BNCC). MEC/SEB, 2018. (Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf).
- c) Currículo do Ensino Fundamental: Diálogos com a BNCC. Secretaria Municipal da Educação de Curitiba. (Disponível em: <https://educacao.curitiba.pr.gov.br/conteudo/curriculo-do-ensino-fundamental/8237>).
- d) Ensino Fundamental na Rede Municipal de Ensino de Curitiba:
 - I. Organização do trabalho pedagógico (Planejamento de Ensino; Avaliação da Aprendizagem; Trabalho coletivo).
 - II. O processo de ensino/aprendizagem na perspectiva dos ciclos de aprendizagem.
- e) Currículo da Educação Infantil: diálogos com a BNCC. Secretaria Municipal da Educação de Curitiba. (Disponível em: <https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2020/6/pdf/00279189.pdf>)
- f) Educação Infantil na Rede Municipal de Ensino de Curitiba:
 - I. Princípios: Éticos, Políticos e Estéticos
 - II. Eixos: As Interações e a Brincadeira
 - III. Direitos: Conviver, Brincar, Participar, Explorar, Expressar e Conhecer-Se
 - IV. Campos de experiência: O eu, o outro o nós; Corpo, gestos e movimento; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
- g) Referencial da Educação Integral em Tempo Ampliado da Rede Municipal de Ensino de Curitiba. (Disponível em: <https://educacao.curitiba.pr.gov.br/conteudo/referencial-da-educacao-integral-em-tempo-ampliado/11704>).



Currículo do Ensino Fundamental: Diálogos com a BNCC
da Secretaria Municipal da Educação de Curitiba
1.º ao 9.º ano

CURRÍCULO ANUAL	CURRÍCULO TRIMESTRAL	MAPA CURRICULAR
Volume 1 Princípios e fundamentos		
Volume 2 Ciências da Natureza	Ciências	Anos iniciais
		Anos finais
Volume 3 Ciências Humanas	Ensino Religioso	Anos iniciais
		Anos finais
	Geografia	Anos iniciais
		Anos finais
História	Anos iniciais	
	Anos finais	
Volume 4 Linguagens	Arte	Anos iniciais
		Anos finais
	Educação Física	Anos iniciais
		Anos finais
	Língua Estrangeira	Anos iniciais
		Anos finais
Língua Portuguesa	Anos iniciais	
	Anos finais	
Volume 5 Matemática	Matemática	Anos iniciais
		Anos finais



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO
CÂMARA DE EDUCAÇÃO BÁSICA**

RESOLUÇÃO Nº 4, DE 13 DE JULHO DE 2010 ^(*)

Define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica.

O Presidente da Câmara de Educação Básica do Conselho Nacional de Educação, no uso de suas atribuições legais, e de conformidade com o disposto na alínea "c" do § 1º do artigo 9º da Lei nº 4.024/1961, com a redação dada pela Lei nº 9.131/1995, nos artigos 36, 36-A, 36-B, 36-C, 36-D, 37, 39, 40, 41 e 42 da Lei nº 9.394/1996, com a redação dada pela Lei nº 11.741/2008, bem como no Decreto nº 5.154/2004, e com fundamento no Parecer CNE/CEB nº 7/2010, homologado por Despacho do Senhor Ministro de Estado da Educação, publicado no DOU de 9 de julho de 2010.

RESOLVE:

Art. 1º A presente Resolução define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para o conjunto orgânico, sequencial e articulado das etapas e modalidades da Educação Básica, baseando-se no direito de toda pessoa ao seu pleno desenvolvimento, à preparação para o exercício da cidadania e à qualificação para o trabalho, na vivência e convivência em ambiente educativo, e tendo como fundamento a responsabilidade que o Estado brasileiro, a família e a sociedade têm de garantir a democratização do acesso, a inclusão, a permanência e a conclusão com sucesso das crianças, dos jovens e adultos na instituição educacional, a aprendizagem para continuidade dos estudos e a extensão da obrigatoriedade e da gratuidade da Educação Básica.

Documentos norteadores para elaboração do planejamento (Educação Infantil):



A aula prática deverá ser preparada de acordo com:

- a) Resolução CNE/CEB nº 05/2009 – Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Disponível em: http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/pceb020_09.pdf).
- b) Parecer CNE/CEB n.º 20/2009 – Revisão das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. (Disponível em: http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/pceb020_09.pdf).
- c) Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Item 3: A Etapa da Educação Infantil. MEC/SEB, 2018. (Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf).
- d) Currículo da Educação Infantil: diálogos com a BNCC. Secretaria Municipal da Educação de Curitiba. (Disponível em: <https://mid-educacao.curitiba.pr.gov.br/2020/6/pdf/00279189.pdf>).

Diálogos curriculares da Educação Infantil Curitibana:

- I. Princípios: Éticos, Políticos e Estéticos
- II. Eixos: As Interações e a Brincadeira
- III. Direitos: Conviver, Brincar, Participar, Explorar, Expressar e Conhecer-Se
- IV. Campos de experiência: O eu, o outro o nós; Corpo, gestos e movimento; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.



Leia o edital com atenção e utilize o modelo de planejamento que ele contém em anexo:

<https://concursos.curitiba.pr.gov.br/documento/00/0/2022/6/58/1>

 Prefeitura Municipal de Curitiba
Secretaria Municipal de Administração, Gestão de Pessoal e Tecnologia da Informação

ANEXO VI
PLANO DE AULA

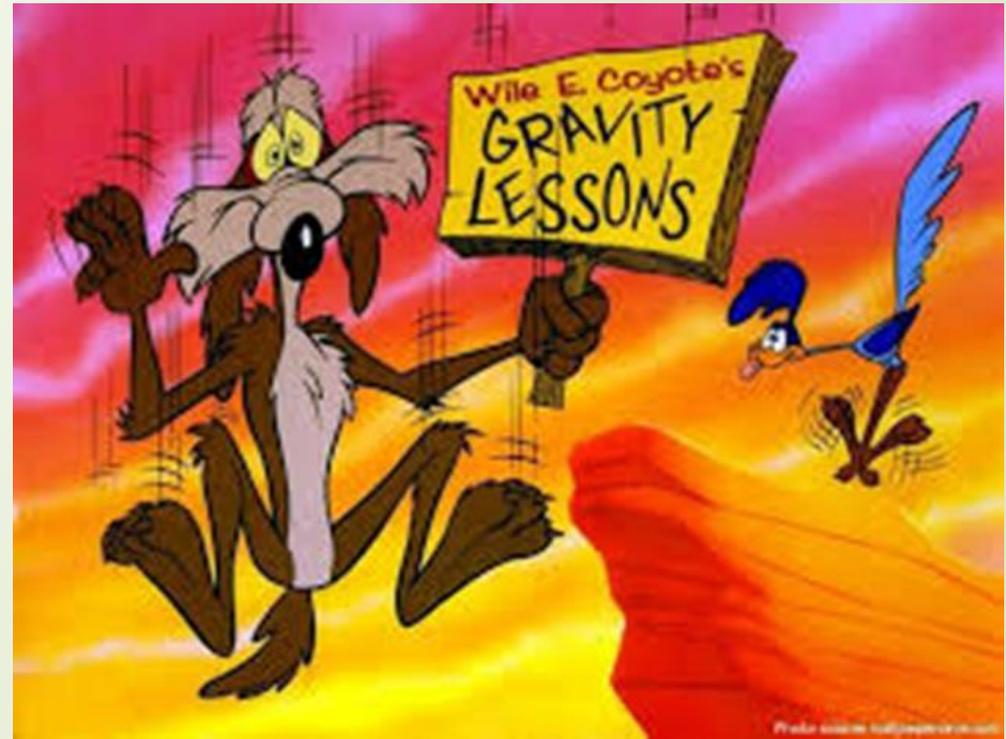
NOME:	
CARGO:	INSCRIÇÃO:
ÁREA DE ENSINO:	SÉRIE/ANO/CICLO:
CONTEÚDO:	
OBJETIVO (S):	
MATERIAL UTILIZADO PARA A PREPARAÇÃO E PARA A EXECUÇÃO DA AULA:	
PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (descrição da atividade proposta):	
AVALIAÇÃO (verificação da aprendizagem de acordo com o(s) objetivo(s):	
ASSINATURA	Data:



Os critérios de avaliação da Prova de Desenvolvimento Didático serão:

- a) Clareza na definição dos objetivos e coerência na subdivisão do conteúdo;
- b) Adequação do conteúdo e da abordagem ao público definido no plano de aula;
- c) Impostação da voz e uso didático das entonações;
- d) Expressividade corporal e uso didático da movimentação pelo ambiente;
- e) Seleção e uso apropriados de material didático de apoio;
- f) Explicação clara e uso adequado de exemplificação e analogias;
- g) Legibilidade de quadros, imagens e textos;
- h) Pertinência da estratégia didático-metodológica;
- i) Uso produtivo do tempo;
- j) Conformidade ao plano de aula;
- k) Articulação e progressão das ideias;
- l) Domínio do conteúdo e ausência de erros conceituais;
- m) Adequação da linguagem ao conteúdo e ao público.

Na hora de planejar, muita atenção para não agir como...



Como elaborar seu plano de Ensino (Docência I):

Objetivos

Conteúdos

Encaminhamento
metodológico

Avaliação
(Critérios de
ensino-
aprendizagem)

Como encontrar no plano curricular...

Fonte: <https://educacao.curitiba.pr.gov.br/conteudo/curriculo-de-lingua-portuguesa/7790>

Relações com a oralidade

OBJETIVOS	CRITÉRIOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	1.º trim.	2.º trim.	3.º trim.
<ul style="list-style-type: none">Compreender que tudo o que se fala pode ser escrito.	<ul style="list-style-type: none">Compreende que tudo o que se fala pode ser escrito.	x		
<ul style="list-style-type: none">Compreender que existem diferenças entre modos de falar e escrever.	<ul style="list-style-type: none">Compreende que existem diferenças entre modos de falar e escrever.	x	x	x
<ul style="list-style-type: none">Desenvolver escuta atenta e crítica em situações variadas, como falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	<ul style="list-style-type: none">Desenvolve escuta atenta e crítica em situações variadas, como falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	x	x	

EXEMPLO DE PLANO DE AULA



EM BN DO CAIC GUILHERME L BRAGA SOBRINHO



PLANO DE AULA 3¹

Prof. Maria Angela da Motta

Componente Curricular: Ensino Religioso²

Ciclos I e II: 1.º ano, turmas A, B, C, D; 4.º ano, turmas A, B; 5.º ano, turmas A, B, C

Quantidade aproximada de aulas: 5 – 1.º Trimestre (07/03 a 08/04/2022)

1.º ANO	4.º ANO	5.º ANO
<p>CONTEÚDO: Eu, o outro, nós.</p> <p>OBJETIVOS: Identificar semelhanças e diferenças entre seus pares; reconhecer e compreender que o seu nome e o das demais pessoas podem ter origem: étnica, cultural e religiosa. Ainda, que esses nomes os identificam e os diferenciam.</p> <p>ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Mobilização para o conhecimento: (1) Apresentação de clipe musical de Grandes Pequeninos, "Normal é ser diferente" (ANEXO 1).2. Construção e/ou sistematização desse conhecimento: (2) Com alfabeto móvel em palitos de sorvete (ANEXO 2), os(as) alunos(as) escreverão seus próprios nomes e terão como tarefa, pedir aos familiares que registrem – no caderno ou agenda – o motivo da escolha desse seu nome e, se souberem, qual é o seu significado (ANEXO 3). (3) Todos(as) terão um momento, na aula seguinte, para compartilhar o que descobriram. (4) As crianças farão uma atividade em folha para completar e colorir rostos de crianças, sendo desafiados a usar cores diferentes para os cabelos e peles	<p>CONTEÚDO: Ritos religiosos.</p> <p>OBJETIVOS: Identificar ritos presentes no cotidiano e nos espaços de vivência, reconhecendo suas funções em diferentes organizações religiosas das quatro matrizes; caracterizar diferentes tipos de ritos e suas funções nas quatro matrizes.</p> <p>ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Mobilização para o conhecimento: (1) Registro no caderno, por meio de desenho, dos rituais realizados todos os dias no rito do alvorecer, após conversa dirigida.2. Construção e/ou sistematização desse conhecimento: (2) Apresentação de trechos de filmes da Disney em que alguns personagens realizam ou participam de algum rito de cura, passagem ou morte (ANEXO 1). (3) No caderno, todos(as) registrarão o conceito de RITO e de RITUAL, colando cópia do texto <i>Ritos e rituais sagrados nas quatro matrizes religiosas do Brasil</i>, de Elói Corrêa dos Santos, com discussão e análise do conteúdo abordado (ANEXO 2).3. Síntese do conhecimento: (4) Os(as)	<p>CONTEÚDO: Mitos nas tradições religiosas.</p> <p>OBJETIVOS: Reconhecer e identificar as funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).</p> <p>ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Mobilização para o conhecimento: (1) No caderno, todos(as) registrarão o conceito de MITO, conforme <https://www.significados.com.br/mito/> . Mitos são narrativas utilizadas pelos povos antigos para explicar fatos da realidade e fenômenos da natureza, as origens do mundo e dos seres humanos. Os mitos se utilizam de muita simbologia, personagens sobrenaturais, deuses e heróis. Estes componentes são interligados com fatos reais, características humanas e pessoas que realmente existiram. O objetivo principal do mito era transmitir conhecimento e explicar

¹ Complementar ao Planejamento de Ensino – 2022 desta profissional.

² Conforme orientação do documento Currículo do Ensino Fundamental, vol. III, 2020, da SME de Curitiba.

(ANEXO 4). (5) Cada criança escolherá quatro colegas para representar, por meio de desenho e folha – dobrada em quatro partes –, marcando, tanto quanto possível, suas características físicas individuais. (6) As crianças representadas pelos colegas deverão escrever seus nomes ao lado do desenho feito. (7) As crianças assistirão a uma coletânea de desenhos da série *O diário de Mika* para uma análise coletiva das diferenças entre as pessoas/famílias (ANEXO 5).

3. **Síntese do conhecimento:** (8) Finalizando os trabalhos e de forma organizada, os(as) alunos(as) irão expor aos(às) demais como se sentem em relação às semelhanças e diferenças percebidas entre eles(as).

RECURSOS:

Caderno; Lápis; Lápis de cor; Cola; Folha A4; Caixa de som; Pendrive; TV; Atividades impressas.

AVALIAÇÃO:

Identifica semelhanças e diferenças entre seus pares; reconhece e compreende que o seu nome e o das demais pessoas podem ter origem étnica, cultural e religiosa. Ainda, que esses nomes os identificam e os diferenciam.

estudantes serão desafiados a responder algumas questões, no caderno, sobre o conteúdo do texto lido na aula anterior.

RECURSOS:

Caderno; Lápis; Lápis de cor; Cola; Folha A4; Caixa de som; Pendrive; Atividades impressas.

AVALIAÇÃO:

Identifica ritos presentes no cotidiano e nos espaços de vivência, reconhecendo suas funções em diferentes organizações religiosas das quatro matrizes; caracteriza diferentes tipos de ritos e suas funções nas quatro matrizes.

tudo aquilo que era importante na vida das pessoas.

2. **Construção e/ou sistematização desse conhecimento:** (2) Os(as) estudantes serão desafiados a responder algumas questões, no caderno, sobre o conteúdo do texto lido na aula anterior. (3) Assistirão ao clipe musical de Maui, do filme *“Moana, um mar de aventuras”* para posterior discussão sobre o caráter mitológico deste semideus (ANEXO 1) e da história do surgimento das ilhas do Havaí, quando cada um deverá confeccionar uma figurinha autoadesiva com uma das tatuagens deste personagem (ANEXO 2).
3. **Síntese do conhecimento:** Finalizando os trabalhos e de forma organizada, os(as) alunos(as) irão expor aos(às) demais o que aprenderam sobre mitologia nas quatro matrizes religiosas.

RECURSOS:

Caderno; Lápis; Lápis de cor; Cola; Folha A4; Caixa de som; Pendrive; Atividades impressas.

AVALIAÇÃO:

Reconhece e identifica as funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).



```
graph TD; A[Encaminhamento Metodológico] --> B[Atividades Diversificadas]; A --> C[Atividades Adaptadas/Diferenciadas];
```

Encaminhamento
Metodológico

Atividades
Diversificadas

Atividades
Adaptadas/
Diferenciadas

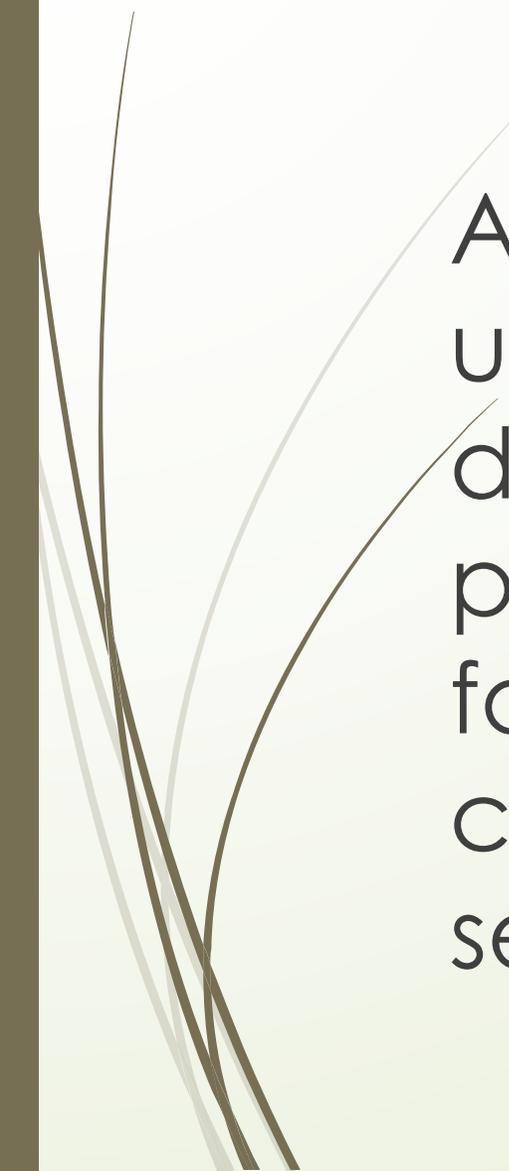


As atividades:

1. Devem levar em conta o plano curricular e os objetivos propostos;
2. Precisam ser desafiadoras;
3. Devem partir de um mesmo contexto.



Exemplo de atividade adaptada:



A professora Y, do 3º ano D, realizou uma sequência didática sobre o ciclo de vida dos sapos. Para finalizar, planejou uma atividade de escrita, fazendo as adequações de acordo com os níveis de aprendizagem dos seus estudantes.

GRUPO 1

ESCREVA OS NOMES DAS FIGURAS:



A S O P

O R I G I N

L G A O A

GRUPO 2

ORGANIZE AS SILABAS E REGISTRE OS NOMES DAS FIGURAS:



SA	GI	NO	GO
RI	PO	LA	A

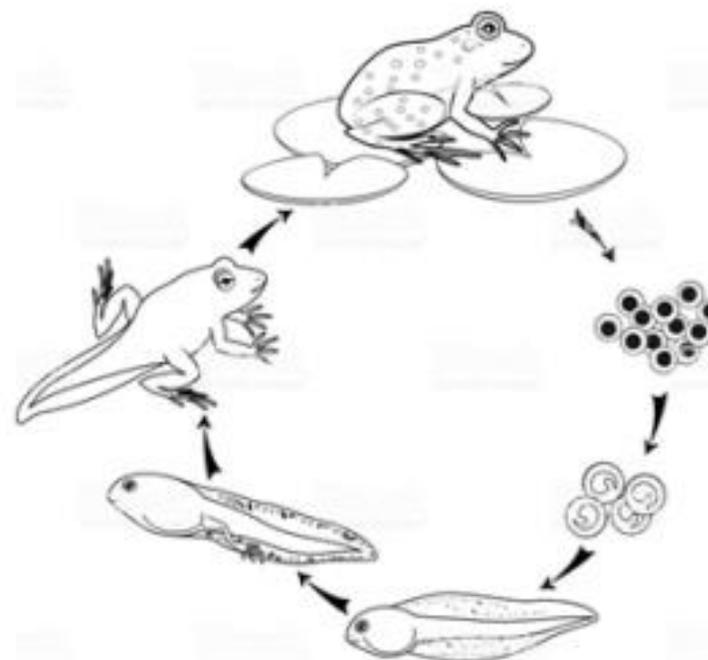
GRUPO 3

FORME FRASES PARA AS IMAGENS ABAIXO:



GRUPO 4

ESCREVA UM TEXTO CONTANDO COMO OCORRE A METAMORFOSE DO SAPO:

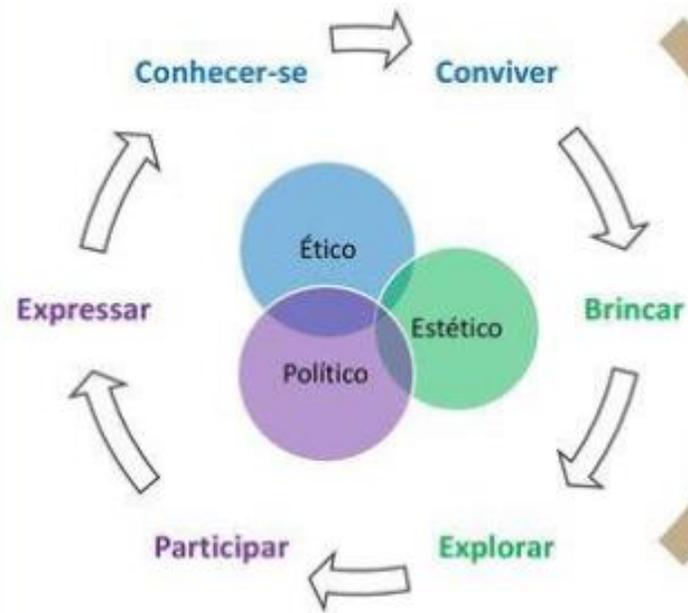




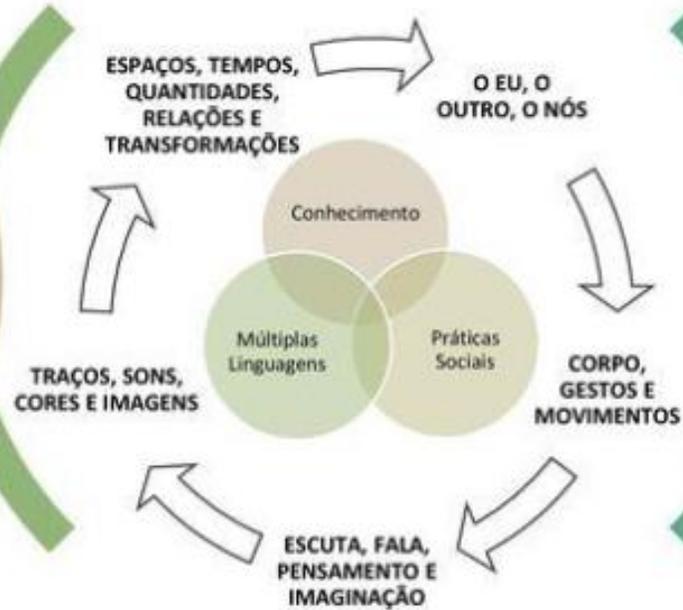
Como elaborar seu planejamento (Educação Infantil):

1. O plano de aula que consta no edital é o mesmo solicitado para a docência I e precisa ser adequado às especificidades da Educação Infantil, portanto, uma solução possível é, onde consta área do conhecimento, inserir “Educação Infantil: campos de experiências” e, então, acrescentar os campos que estão sendo contemplados no planejamento.
2. Relacionar os campos de experiência aos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento previstos na BNCC, de acordo com a faixa etária para a qual se planeja (Bebês: 0 -18 meses; Crianças bem pequenas: 19 meses - 3 anos e 11 meses; Crianças pequenas 4 anos - 5 anos e 11 meses).

Direitos de Aprendizagem



Campos de Experiências



Objetivos de Aprendizagem e desenvolvimento



Mas são tantas as aflições:

E se eu tiver um
apagão?

Como devo me
vestir?

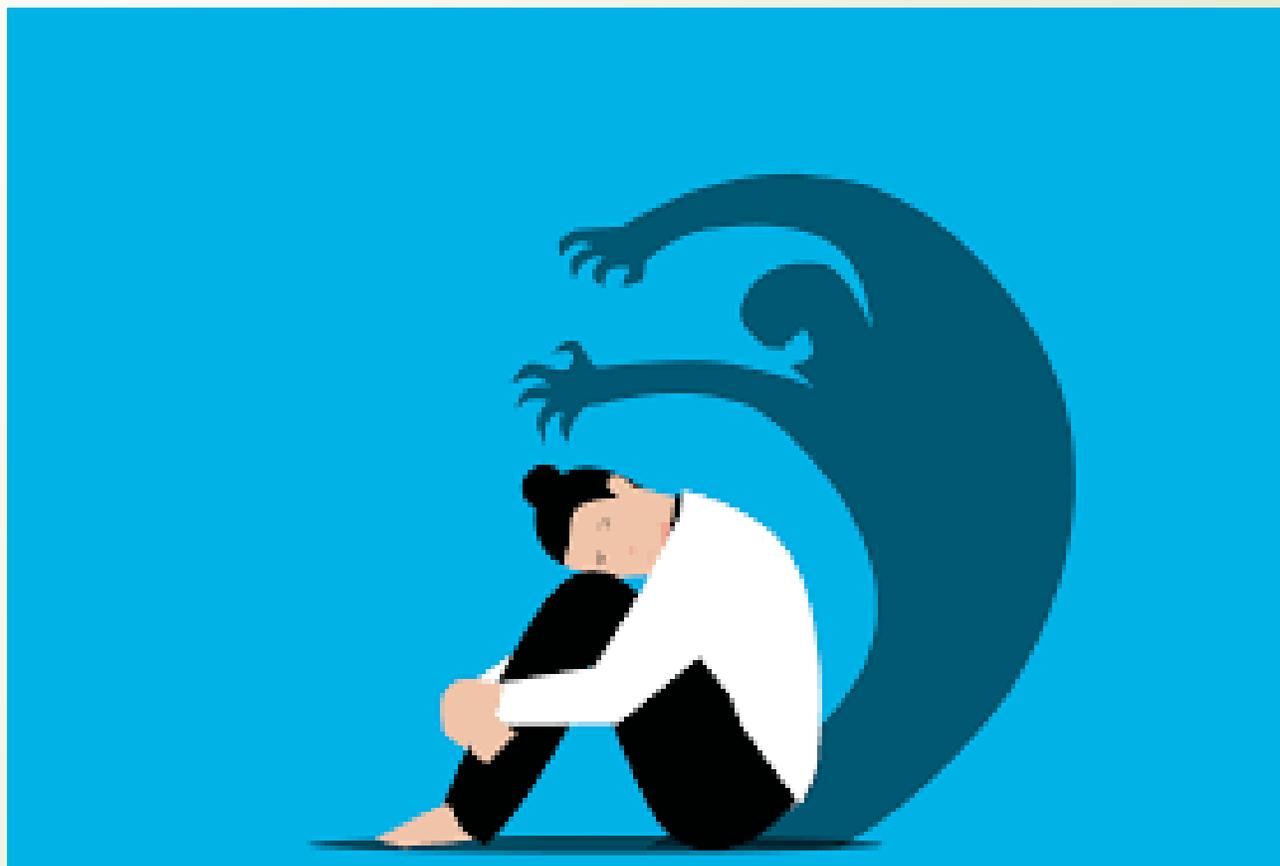




Como planejar sua apresentação:

1. Atente-se ao tempo (15 minutos) para que consiga realizar sua aula de modo a contemplar o principal conteúdo no seu plano de ensino;
2. Faça um roteiro das partes mais importantes que precisa expor (o esqueleto da sua aula);
3. Adeque sua linguagem ao interlocutor (faixa etária da turma), isso não significa infantilizar a voz, mas expressar-se utilizando um vocabulário compreensível pelos estudantes;
4. Vista-se confortavelmente e dentro do seu estilo;
5. Olhe para os avaliadores enquanto falar;
6. Utilize bem os recursos selecionados para sua aula, por isso, a importância de escolher materiais com diversas possibilidades de exploração.

A ansiedade não pode ser sua maior inimiga



PREPARAÇÃO DO CORPO E DA MENTE

VERIFIQUE O LOCAL DA PROVA COM ANTECEDÊNCIA

PROGRAME-SE PARA CHEGAR CEDO AO LOCAL DO EXAME

PRATIQUE EXERCÍCIOS FÍSICOS/DE RESPIRAÇÃO

ESCUTE MÚSICA RELAXANTE

DURMA CEDO NO DIA ANTERIOR

ALIMENTE-SE CORRETAMENTE

EVITE ESTUDAR NA VÉSPERA DO EXAME

CONVERSE COM QUEM A AJUDE A SE TRANQUILIZAR

PRESTE ATENÇÃO NOS DETALHES

MANTENHA UMA ATITUDE POSITIVA

CONFIE NO SEU POTENCIAL

